

Bewertungskriterien der Projektarbeit

Vorbereitung (5)

Planungsfähigkeit und fachliche Orientierung	
5	Plant sehr umfassend, ausführlich, selbstständig, dem Thema in besonderer Weise angemessen, strukturiert vorbildlich.
4	Plant umfassend, weitestgehend selbstständig, dem Thema weitestgehend angemessen und klar strukturiert.
3	Begrenzt die Planung auf wesentliche Aspekte, arbeitet meist selbstständig und dem Thema meist angemessen, arbeitet erkennbar strukturiert.
2	Plant ungenau, arbeitet wenig selbstständig und dem Thema weitgehend angemessen, Struktur ist kaum erkennbar.
1	Zeigt lediglich Ansätze einer Planung, offensichtliche Lücke bei der Bearbeitung der Themenstellung, keine Struktur erkennbar.
0	Beteiligt sich nicht an der Planung, arbeitet nicht mit.

Durchführung (15)

Selbstständigkeit und Verantwortungsfähigkeit	
5	Arbeitet selbstständig und zielorientiert, verfolgt konsequent das Gruppenziel, hält sich an getroffene Vereinbarungen.
4	Arbeitet selbstständig, gleicht sein Handeln regelmäßig mit den Gruppenzielen ab, hält sich an getroffene Vereinbarungen.
3	Arbeitet überwiegend selbstständig, hält sich in der Regel an getroffene Vereinbarungen.
2	Arbeitet teilweise selbstständig, beachtet mit Unterstützung getroffene Vereinbarungen.
1	Arbeitet und beachtet getroffene Vereinbarungen nur mit dauerhafter Unterstützung.
0	Arbeitet nur in Ausnahmefällen und hält sich nicht an getroffene Vereinbarungen.

Kommunikations- und Konfliktfähigkeit	
5	Hat eine tragende Rolle im Arbeitsprozess, arbeitet sehr konstruktiv, unterstützt andere, kommuniziert sehr wertschätzend, äußert Kritik angemessen.
4	Arbeitet konstruktiv, nimmt Rücksicht auf andere, kommuniziert wertschätzend, äußert Kritik angemessen.
3	Arbeitet größtenteils konstruktiv, kommuniziert in der Regel wertschätzend und äußert Kritik meist angemessen.
2	Arbeitet nicht immer konstruktiv, kommuniziert und kritisiert wenig wertschätzend.
1	Arbeitet nur selten konstruktiv, kommuniziert nur selten und kritisiert unangemessen.
0	Verweigert die gemeinsame Arbeit, kommuniziert nur in Ausnahmefällen und kritisiert unangemessen und nicht konstruktiv.

Bearbeitung des Themas	
5	Erkennt fachliche Probleme und wendet zu deren Lösung zielgerichtete Strategien, fachspezifische Methoden oder Hilfsmittel an, arbeitet fachlich korrekt.
4	Erkennt fachliche Probleme weitestgehend und wendet zu deren Lösung Strategien, fachspezifische Methoden oder Hilfsmittel an, arbeitet überwiegend fachlich korrekt.
3	Erkennt meist fachliche Probleme, beim Hinweis auf Probleme werden bekannte Strategien, Methoden oder Hilfsmittel angewendet, arbeitet meist fachlich korrekt.
2	Erkennt überwiegend fachliche Probleme, wendet angeleitet Strategien, Methoden oder Hilfsmittel an, macht fachliche Fehler.
1	Erkennt selten fachliche Probleme, wendet nur in Ausnahmefällen Strategien, Methoden oder Hilfsmittel zur Problemlösung an, macht viele fachliche Fehler.
0	Gibt schnell auf und wendet bei Problemen keine Strategien, Methoden oder Hilfsmittel zur Lösung an.

Präsentation (15)

Fachlichkeit	
5	Stellt Inhalte umfassend und korrekt dar.
4	Stellt Inhalte mit hoher Informationsdichte nahezu korrekt dar.
3	Stellt Inhalte mit ausreichendem Informationsgehalt mit wenigen Mängeln dar.
2	Stellt Inhalte wenig informativ mit einigen Mängeln dar.
1	Stellt Inhalte kaum informativ mit vielen Mängeln dar.
0	Stellt Inhalte wenig verständlich durchgehend mit Mängeln dar.

Darstellung	
5	Durchdenkt und strukturiert die Darstellung gezielt, evtl. unterstützt durch effektiv und anschaulich eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen.
4	Durchdenkt und strukturiert die Darstellung, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen verständnisunterstützend eingesetzt.
3	Strukturiert die Darstellung größtenteils, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen werden gelegentlich verständnisunterstützend eingesetzt.
2	Strukturiert die Darstellung nur teilweise, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen werden kaum verständnisunterstützend eingesetzt.
1	Strukturiert die Darstellung nur wenig, evtl. eingesetzte Medien oder kreative Darstellungsformen sind isoliert und ohne Funktion.
0	Dem Vortrag fehlt jegliche Struktur.

Präsentationsfähigkeit	
5	Trägt sehr flüssig vor, verwendet Fachbegriffe richtig und situationsangemessen, trägt frei unter gelegentlicher Zuhilfenahme von Stichwörtern vor.
4	Trägt flüssig vor, verwendet Fachbegriffe richtig, trägt mit Hilfe von Stichwörtern frei vor.
3	Trägt mit gelegentlichen Unterbrechungen vor, verwendet Fachbegriffe in zufriedenstellendem Maße, trägt mit Hilfe von Stichwörtern überwiegend frei vor.
2	Trägt stockend vor, ohne Einsatz von Fachbegriffen, gibt den Text auswendig wieder.
1	Trägt bruchstückhaft vor, liest einen vorformulierten Text ab.
0	Schweigt oder spricht unverständlich.

Prüfungsgespräch (15)

Reflexion des Arbeits- und Gruppenprozesses	
5	Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess differenziert, mögliche Handlungsalternativen werden dargestellt und bewertet, leistet eine differenzierte thematische Reflexion und leitet Möglichkeiten für zukünftiges Handeln in Arbeits- und Gruppenprozessen ab.
4	Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess, mögliche Handlungsalternativen werden dargestellt, leistet eine grundsätzliche thematische Reflexion und leitet daraus Möglichkeiten für eigenes zukünftiges Handeln ab.
3	Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess im Wesentlichen, leistet eine grundsätzliche thematische Reflexion, mögliche Handlungsalternativen werden dargestellt.
2	Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess lückenhaft, mögliche Handlungsalternativen werden begrenzt dargestellt.
1	Reflektiert den Arbeits- und Gruppenprozess nur oberflächlich, Handlungsalternativen werden nicht dargestellt.
0	Reflexion des Arbeits- und Gruppenprozesses erfolgt unzureichend. Es werden keine Handlungsalternativen dargestellt.
Fachlichkeit	
5	Stellt fachliche Inhalte ohne Mängel, sehr umfassend, ausführlich und mit sehr hoher Informationsdichte dar, zentrale Inhalte werden vertieft.
4	Stellt fachliche Inhalte ohne Mängel, umfassend, ausführlich und mit hoher Informationsdichte dar, zentrale Inhalte werden zu großen Teilen vertieft.
3	Stellt fachliche Inhalte mit wenigen Mängeln und auf wesentliche Aspekte begrenzt dar, zentrale Inhalte werden zu teilweise Teilen vertieft.
2	Stellt fachliche Inhalte mit einigen Mängeln und wenig informativ dar, zentrale Inhalte werden nur ansatzweise vertieft und bleiben oberflächlich.
1	Stellt fachliche Inhalte mit vielen Mängeln und weitestgehend oberflächlich dar.
0	Stellt fachliche Inhalte durchgehend mit Mängeln und nur oberflächlich dar.
Multiperspektivität	
5	Betrachtet die zentralen Inhalte umfassend und bewertet sie differenziert aus mehreren Perspektiven, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden hinzugezogen und fließen gewinnbringend mit ein.
4	Betrachtet die zentralen Inhalte aus mehreren Perspektiven und bewertet diese, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden hinzugezogen und fließen mit ein.
3	Betrachtet die zentralen Inhalte auch durch einen Perspektivenwechsel, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden angemessen berücksichtigt.
2	Betrachtet die zentralen Inhalte ansatzweise auch durch einen Perspektivenwechsel, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden teilweise mit einbezogen.
1	Betrachtet die zentralen Inhalte fast ausschließlich aus einer Blickrichtung, es findet kein Perspektivwechsel statt, Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven werden nur wenig einbezogen.
0	Betrachtet die zentralen Inhalte nicht aus verschiedenen Perspektiven, es fließen keine Inhalte angrenzender Themen und ggf. Leitperspektiven in die Darstellung mit ein.

Die Bewertungskriterien für G- und M-Schüler sind gleich, der Erwartungshorizont für das Erreichen der Punktzahl richtet sich nach den Bildungsstandards auf dem jeweiligen Niveau und ist somit unterschiedlich!

Die Dokumentation ist „entsprechend“, d.h. durchgängig mit einzurechnen. Ein pauschaler Punktabzug für Abweichungen (z.B. in der äußeren Form oder bei der Vorgabe der Seitenzahl) ist nicht zulässig.

Pkt.	Note	Pkt.	Note	Pkt.	Note	Pkt.	Note	Pkt.	Note
0	6,0	10	5,0	20	4,0	30	3,0	40	2,0
1	5,9	11	4,9	21	3,9	31	2,9	41	1,9
2	5,8	12	4,8	22	3,8	32	2,8	42	1,8
3	5,7	13	4,7	23	3,7	33	2,7	43	1,7
4	5,6	14	4,6	24	3,6	34	2,6	44	1,6
5	5,5	15	4,5	25	3,5	35	2,5	45	1,5
6	5,4	16	4,4	26	3,4	36	2,4	46	1,4
7	5,3	17	4,3	27	3,3	37	2,3	47	1,3
8	5,2	18	4,2	28	3,2	38	2,2	48	1,2
9	5,1	19	4,1	29	3,1	39	2,1	49	1,1
								50	1,0